

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Донская духовная семинария
Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви».**

Рассмотрено на заседании
кафедры филологии и общегуманитарных
дисциплин

«20» июня 2016 г.

протокол № 5


зав.кафедры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Иер. Григорий Гринев

«25» июля 2016 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания основ православной культуры»

Направление - Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания

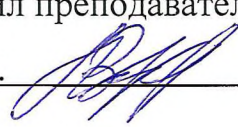
Уровень - бакалавриат

Форма обучения – очная

Учебная нагрузка, часов				Форма аттестации, сем.		
Всего	Аудиторная	Лекционная	Самостоятельная	зачёт	диф. зач	экзамен
144	72	24	72	7	8	

Программу подготовил преподаватель:

к.п.н. Алексенко В.Н.


(ФИО, роспись)

г. Ростов-на-Дону

2016 год

Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Методика преподавания основ православной культуры» занимает важное место в основной профессиональной образовательной программе уровня высшего образования - бакалавриат по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания», находясь в вариативной части блока Б.1 гуманитарного, социального и экономического цикла.

Методика преподавания основ православной культуры по своим задачам и содержанию связана с Педагогикой, Психологией, с учебными дисциплинами, относящимися к базовой вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла блока Б.1. Усвоение студентами учебным программ по Методике преподавания основ православной культуры, Педагогике, Психологии, и успешное прохождение педагогической практики, позволит семинаристам подготовиться к учебно-воспитательной и просветительской видам профессиональной деятельности.

Содержание учебно-воспитательной и просветительской профессиональной деятельности включает:

- преподавание предметов и дисциплин в области теологии, исторических традиций мировых религий и духовно-нравственной культуры в организациях;
- решение задач духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- просветительская деятельность в учреждениях культуры, искусства, в средствах массовой информации;
- участие в обеспечении учебно-воспитательной и просветительской деятельности конфессий.

Методика преподавания курса «Основы православной культуры» раскрывает основные вопросы, непосредственно связанные с профессиональной деятельностью по религиозному просвещению и придает практический смысл обобщенным психолого-педагогическим и богословским дисциплинам, предшествующих ему, в частности таким как «Психология», «Педагогика», «История религий», «Культурология», «Сравнительное богословие», «Библистика», а также опирается на опыт, приобретенный в ходе педагогической и профильно-ориентированной практик. Дисциплина «Методика преподавания дисциплины «Основы православной культуры» оказывается интегративной по своей образовательной функции, ибо способствует двуединому процессу рефлексии познаний педагогического характера, адаптируя их к конкретной цели введения субъекта учения в поликультурный, полиэтничный, межконфессиональный диалог, с другой, формирует содержание дисциплины из разнообразных богословских курсов, предусмотренных в подготовке теолога.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (компетенции).

Учебная программа дисциплины Методика преподавания основ православной культуры способствует освоению программы бакалавриата. У семинариста должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Освоение учебной программы Методика преподавания основ православной культуры способствует семинаристу обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).

Освоение учебной программы Методика преподавания основ православной культуры способствует семинаристу обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

Освоение учебной программы Методика преподавания основ православной культуры способствует семинаристу обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования (ПК-1);
- готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (ПК-3);
- способностью оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);

учебно-воспитательная и просветительская деятельность:

- способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);
- способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6);

социально-практическая деятельность:

- способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7);

экспертно-консультативная деятельность:

- способностью применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, связанных с объектами профессиональной деятельности выпускника (ПК-8);

представительско-посредническая деятельность:

- способностью использовать базовые и специальные теологические знания при решении задач представительско-посреднической деятельности (ПК-9);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога (ПК-10).

3. Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет:

4 зачетные единицы, 144 часа.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, из которых 72 часа составляют аудиторные занятия (из них лекции – 24 часа, семинарские – 12 часов, практические занятия – 36 часов) и 72 часа самостоятельная работа. Обучающиеся сдают зачет в 7-м семестре и дифзачет в 8-м семестре.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ № мод уле й и тем	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа
			Всего:	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	
	<i>Модуль 1 Предмет, объект, методы изучения курса. Отбор содержания. Формирование представлений и понятий.</i>	36	18	6	4	8	18
1	Тема 1. Методологический статус методики преподавания «Основ православной культуры»	6	2	2	-	-	4
2	Тема 2. Содержание и принципы отбора учебного материала по «Основам православной культуры»	20	10	2	4	4	10
3	Тема 3. Формирование у обучающихся представлений и понятий в процессе изучения «Основ православной культуры»	10	6	2	-	4	4
	<i>Модуль 2. Методы и формы обучения Основам православной культуры</i>	18	10	6	4	-	8
4	Тема 4. Методы обучения «Основам православной культуры»	12	8	4	4	-	4
5	Тема 5. Материальное обеспечение курса	6	2	2	-	-	4
	<i>Модуль 3. Разработка уроков по предмету «Основы православной культуры»</i>	90	44	12	4	28	46
6	Тема 6. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с усвоением правил поведения в храме, изучения его внутреннего и внешнего устройства.	16	10	2	4	4	6
7	Тема 7. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками.	16	8	2	-	6	8

8	Тема 8. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми непереходящими праздниками.	16	8	2	-	6	8
9	Тема 9. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками.	14	6	2	-	4	8
10	Тема 10. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением православной иконы.	14	6	2	-	4	8
11	Тема 11. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением Жития Святых.	14	6	2	-	4	8
	Итого по курсу	144	72	24	12	36	72

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Предмет, объект, методы изучения курса. Отбор содержания. Формирование представлений и понятий.

Тема 1. Методологический статус методики преподавания «Основ православной культуры»

Содержание темы:

Методика преподавания «Основ православной культуры» и педагогическая наука.

Функции и задачи методики преподавания «Основ православной культуры» в современной школе.

Система познавательных задач на уроках «Основ православной культуры».

Тема 2. Содержание и принципы отбора учебного материала по «Основам православной культуры».

Содержание темы:

Общие и специфические принципы обучения «Основам православной культуры».

Содержание курса «Основы православной культуры».

Специфические особенности преподавания «Основ православной культуры».

Тема 3. Формирование у обучающихся представлений и понятий в процессе изучения «Основ православной культуры».

Содержание темы:

Характеристика представлений и понятий по «Основам православной культуры».

Методика формирования у обучающихся представлений и понятий по «Основам православной культуры».

Модуль 2. Методы и формы обучения Основам православной культуры

Тема 4. Методы обучения «Основам православной культуры».

Содержание темы:

Общая характеристика методов и методических приемов обучения.

Многообразие словесных методов обучения школьников «Основам православной культуры».

Роль наглядных методов в изучении «Основ православной культуры».

Практические методы обучения «Основам православной культуры».

Тема 5. Материальное обеспечение курса

Содержание темы:

Система оборудования. Материальная база. Средства обучения. Учебное оборудование (дидактические раздаточные материалы, демонстрационные наглядные пособия и приспособления). Учебно-методический комплект по изучаемому курсу (учебник, учебные пособия, литература).

Классификация средств наглядности, используемых на уроках.
Характеристика типичных средств обучения (вербальные, наглядные).

Модуль 3. Разработка уроков по предмету «Основы православной культуры».

Тема 6. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с усвоением правил поведения в храме, изучения его внутреннего и внешнего устройства.

Содержание темы:

Правила поведения в храме.

Внешнее устройство храма.

Особенности храмовой архитектуры.

Внутреннее устройство храма.

Алтарь.

Иконостас.

Тема 7. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками.

Содержание темы:

Вход Господень в Иерусалим. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Вознесение Господне. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная

День Святой Троицы. Пятидесятницы. Значение благодати в жизни христианина. Особенности богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Тема 8. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми непереходящими праздниками.

Содержание темы:

Рождество Христово. Евангелие на празднование. Когда начали праздновать Рождество Христово. Почему на Рождество украшают елки.

Крещение Господне. Евангелие на празднование. Праздничное богослужение. Освящение воды. Слово о таинстве крещения. День Крещения Руси.

Сретение Господне. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Преображение Господне. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Воздвижение Креста Господня. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Ветхозаветные прообразы Креста Господня. Значение Креста Христова в нашей жизни. Крест. Слово в день праздника. Русь народная.

Тема 9. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками.

Содержание темы:

Рождество Пресвятой Богородицы. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. О домостроительстве нашего спасения. Русь народная.

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Благовещение. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Слово в день праздника. Русь народная.

Успение Пресвятой Богородицы. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Похвала Богородицы. Русь народная.

Тема 10. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением православной иконы.

Содержание темы:

Икона в христианском мире. Свет иконы. Слово и образ. Икона, как благовестие современному миру. Иконография Иисуса Христа. Иконография Святой Троицы. Образ Богородицы в русской иконографии.

Тема 11. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением Жития Святых.

Содержание темы:

Житие Святого. Служение. Деяния. Чудотворения. Дни совершения памяти Святого.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Учебные вопросы, выносимые на семинарские занятия:

Семинар 1. Предмет, объект, методы изучения курса. Отбор содержания. Формирование представлений и понятий.

1. Методика преподавания «Основ православной культуры» и педагогическая наука, функции и задачи
2. Общие и специфические принципы обучения «Основам православной культуры».
3. Отбор содержания курса «Основы православной культуры» и специфические особенности преподавания «Основ православной культуры».
4. Православные подходы к характеристике представлений и понятий по «Основам православной культуры».
5. Методика формирования у обучающихся представлений и понятий по «Основам православной культуры».

Семинар 2. Методы и формы обучения Основам православной культуры

1. Общая характеристика методов и методических приемов обучения.
2. Многообразие словесных методов обучения.
3. Роль и специфика наглядных методов в изучении «Основ православной культуры».
4. Особенности практических методов обучения «Основам православной культуры».
5. Средства обучения и классификация средств наглядности.

Семинар 3. Разработка уроков по предмету «Основы православной культуры».

1. Особенности храмовой архитектуры.
2. Дневной, недельный, годовой круг богослужений. Отражение годового круга богослужений в устроении жизни русского народа.
3. Особенности раскрытия двенадцатых праздников на уроках ОПК.
4. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве.
5. Житие Святых. Особенности раскрытия православной культуры на примере жития и деяний Святых Отцов.

Вопросы и задания для самоконтроля

Тема 1. Методологический статус методики преподавания «Основ православной культуры»

1. Какие вам известны подходы к трактовке понятия «Методика преподавания ОПК»? В чем его сходство и отличие от методик преподавания других предметов? Выберите и сравните цели, предметы и задачи названных методик.
2. Охарактеризуйте методологические подходы, лежащие в основе «Методики преподавания ОПК».
3. Почему считается, что «Методика преподавания ОПК» имеет комплексный и синтетический характер? С какими науками методика взаимосвязана?
4. Каковы основные функции «Методики преподавания ОПК»?
5. Какими группами понятий и методами исследования оперирует «Методика преподавания ОПК».
6. Что представляет собой система познавательных задач, используемых на уроках ОПК?
7. Начните составлять терминологический словарь по курсу ОПК.

Тема 2.. Содержание и принципы отбора учебного материала по «Основам православной культуры».

1. Определите значение курса ОПК для развития ребенка. Почему данный курс имеет интегрированный характер?
2. Каковы основные принципы отбора содержания учебного материала? Раскройте сущность каждого. Проанализируйте, как они учитываются в современных программах обучения школьных предметов.
3. Какой минимум сведений должен усвоить школьник в процессе изучения ОПК с учетом возрастных особенностей? Проанализируйте реализацию стандарта в современных программах и учебниках (по вашему выбору).
4. Каковы межпредметные связи курса ОПК?
5. Провести полный анализ программы компонента ОПК (по выбору) по пунктам: а) автор или авторский коллектив, название курса (какова мотивация при его выборе); б) основные цели и задачи, их связь с

тематическими линиями; в) структура курса (наличие блоков и логика выстраивания материала, вертикальной преемственности, принципы отбора содержания и их реализация, модель структурирования); г) основные требования к усвоению; д) нестандартные методы, формы и средства обучения; е) учебно-методическая комплектация.

Тема 3. Формирование у обучающихся представлений и понятий в процессе изучения «Основ православной культуры».

1. Какие приемы используются в процессе преподавания ОПК для активизации познавательной и исследовательской деятельности школьников?
2. Какие существуют виды понятий и представлений в курсе ОПК? Приведите примеры. Чем характеризуется любое понятие? Проиллюстрируйте каждый признак.
3. Какова технология формирования понятий в курсе ОПК? Охарактеризуйте уровни их сформированности у школьников с учетом возрастных особенностей.
4. Какие методические приемы используются в школе для повышения эффективности процесса обучения?
5. Составьте понятийную гроздь одному из уроков или нескольких уроков ОПК.

Тема 4. Методы обучения «Основам православной культуры».

1. Каковы современные тенденции совершенствования методов обучения ОПК? Подтвердите примерами из практики.
2. Какие подходы существуют к классификации методов обучения в ОПК?
3. Приведите примеры словесных, наглядных и практических методов обучения ОПК. В чем проявляется специфика их использования? Охарактеризуйте технологии их применения/
4. В чем своеобразие методики работы с младшими школьниками при изучении ОПК?
5. Чем определяется выбор соответствующих методов обучения школьников ОПК?
6. Проанализируйте наблюдаемый на практике урок по курсу ОПК с позиций сочетания использованных методов и методических приемов.
7. На какие группы можно подразделить все виды занятий проводимых со школьниками в процессе изучения ОПК? Приведите примеры.
8. Какие требования предъявляются к организации современного урока ОПК?
9. В чем заключается подготовка учителя к уроку в курсе ОПК? Разработайте годовое тематическое планирование по курсу ОПК в одном из классов, предусмотрев возможности проведения внеклассных и внеурочных занятий
10. Составьте конспект урока по одной из тем, проводимого

комбинированной и предметной форме. Сравните их

11. Определите возможности и место применения экскурсии и учебной прогулке в процессе ознакомления ОПК. Какие требования предъявляются к их организации

12. Охарактеризуйте специфику организации уроков контроля, оценки и коррекции знаний и умений в курсе ОПК. Какие существуют виды контроля? Какие требования предъявляются к оцениванию знаний, умений детей

13. Каковы особенности проведения внеурочной и внеклассной работы в процессе преподавания ОПК? Разработайте конспект массового мероприятия (тема по выбору).

Тема 5. Материальное обеспечение курса.

1. Приведите примеры специфических (нетрадиционных) мест проведения занятий курса ОПК. Чем обусловлен такой выбор?

2. На какие группы условно можно разделить все средства обучения ОПК.

3. В чем проявляется специфика применения наглядных средств обучения ОПК?

4. В чем заключаются особенности обустройства школьного кабинета начальных классов для изучения ОПК? Охарактеризуйте возможности их использования в процессе освоения ребенком мира.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Методика преподавания ОПК» осуществляется в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки 48.03.01. Теология, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. Кроме того, на основании теоретических знаний студентов по преподаваемому предмету заложение основы практического использования принципов и категорий православной этики в будущей пастырской деятельности. В ходе практических

(семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач.

1. Актуализация знаний студентов в области педагогики.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
4. Через проведение семинарских занятий расширить кругозор студентов по темам, которые требуют более углубленного изучения и усвоения обучающимися.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

- 1) Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
- 2) Самостоятельное изучение теоретического материала.
- 3) Реферирование, конспектирование литературы.
- 4) Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
- 5) Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
- 6) Подготовка к экзамену.
- 7) Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;

- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
 - подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
 - подготовка рефератов, докладов;
 - составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;
- для формирования умений:**
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
 - подготовка курсовых и дипломных работ (проектов).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Вопросы к зачету.

1. Методологический статус методики преподавания «Основ православной культуры»
2. Содержание и принципы отбора учебного материала по «Основам православной культуры».
3. Формирование у обучающихся представлений и понятий в процессе изучения «Основ православной культуры».
4. Методы обучения и учет особенностей изучения ОПК,
5. Система организационных форм и специфика при изучении ОПК.
6. Проблемы материального обеспечения курса ОПК.
7. Духовный мир человека и культурные традиции.
8. Правила поведения в храме.
9. Внешнее устройство храма. Особенности храмовой архитектуры.
10. Внутреннее устройство храма. Алтарь. Иконостас.
11. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками.
12. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми непереходящими праздниками.
13. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми Богородичными праздниками.
14. Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии.
15. Слово и образ.
16. Икона в литургическом пространстве.
17. Иконография Иисуса Христа.
18. Иконография Святой Торицы.
19. Образ Богородицы в русской иконографии.
20. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением Жития Святых.

Вопросы к экзамену.

1. Методика преподавания «Основ православной культуры» и педагогическая наука. Функции и задачи методики преподавания «Основ православной культуры» в современной школе. Система познавательных задач на уроках «Основ православной культуры».
2. Общие и специфические принципы обучения «Основам православной культуры».
3. Содержание курса «Основы православной культуры».
4. Специфические особенности преподавания «Основ православной культуры».
5. Характеристика представлений и понятий по «Основам православной культуры».
6. Методика формирования у обучающихся представлений и понятий по «Основам православной культуры».
7. Общая характеристика методов и методических приемов обучения.
8. Многообразие словесных методов обучения школьников «Основам православной культуры».
9. Роль наглядных методов в изучении «Основ православной культуры».
10. Практические методы обучения «Основам православной культуры».
11. Материальное обеспечение курса. Система оборудования. Материальная база. Средства обучения.
12. Материальное обеспечение курса Учебное оборудование (дидактические раздаточные материалы, демонстрационные наглядные пособия и приспособления).
13. Материальное обеспечение курса Учебно-методический комплект по изучаемому курсу (учебник, учебные пособия, литература, рабочая тетрадь).
14. Материальное обеспечение курса. Классификация средств наглядности, используемых на уроках.
15. Характеристика типичных средств обучения (вербальные, наглядные).
16. Правила поведения в храме.
17. Внешнее устройство храма
18. Особенности храмовой архитектуры.
19. Внутреннее устройство храма. Алтарь. Иконостас.
20. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Вход Господень в Иерусалим.
21. Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Вознесение Господне.

- 22.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: День Святой Троицы.
- 23.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми непереходящими праздниками: Рождество Христово.
- 24.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Крещение Господне.
- 25.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Сретение Господне.
- 26.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Преображение Господне.
- 27.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с двенадцатыми переходящими праздниками: Воздвижение Креста Господня.
- 28.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками: Рождество Пресвятой Богородицы.
- 29.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками: Введение во храм Пресвятой Богородицы.
- 30.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками: Благовещение.
- 31.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с Богородичными праздниками: Успение Пресвятой Богородицы. Евангелие на празднование. О празднике и особенностях богослужения. Похвала Богородицы. Русь народная.
- 32.Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии.
- 33.Православная икона. Слово и образ.
- 34.Икона в литургическом пространстве.
- 35.Иконография Иисуса Христа.
36. Иконография Святой Троицы.
- 37.Образ Богородицы в русской иконографии.
- 38.Методика подготовки и проведения занятий, связанных с изучением Жития Святых (на примерах).

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего профессионального образования. М., 1983.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М., 1980.
3. Битбунов Г.С. Двенадцатые праздники (историко-литургическое описание). М., 2011.
4. Бородина А.В. Основы православной культуры: Учебник для средней и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Изд. 2-е, переработ. доп. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Яценко). – М.: Покров, 2003.
5. Гершунский Б.С. Образование в 3 тысячелетии: гармония знания и веры // Педагогика. 1998, №2, с.48-57.
6. Детский музыкальный катехизис. Учебное пособие для воскресных школ, лицеев и гимназий. Самара. «Восхождение» 2009.
7. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – под ред. А.Я. Данилюка . Программа и методические рекомендации .Часть 1. М., Просвещение, 2011.
8. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – под ред. А.Я. Данилюка . Программа и методические рекомендации .Часть 2. М., Просвещение, 2011.
9. Загвязинский В.И. Дидактика высшей школы: текст лекции. Челябинск. 1990.
10. Кудалева Л.А. Религиозно-нравственное просвещение в общеобразовательных учреждениях России // Педагогика, 1998, №8.
11. Кураев А.В. Основы православной культуры. Учебник 4-5 классы. М., Просвещение, 2012.
12. Мигиренко Г.С. Педагогика высшей школы. Новосибирск, 1992.
13. Основы Православной культуры: Программа курса для дошкольников и начальных классов общеобразовательной школы / Под. ред. прот. Виктора Дорофеева. – Изд. 3 // Воскресная школа. – Москва, 2001. - № 2 (170). – С. 6 – 27.
14. Дорофеев Виктор прот., Янушкявичене О.Л. Основы Православной культуры. Учебник. Учебно-методическое пособие для учителя. Рабочая тетрадь. Учебно-методические комплекты для 1-7 класса. М., «Про-Пресс». 2009
15. Основы светской этики. Учебник 4-5 классы. М., Просвещение, 2012.
16. Основы христианской культуры: Сборник учебных программ для общеобразовательных учреждений и средних специальных учебных заведений. – Екатеринбург: Б. и., 2001.
17. Тростников В.Н. Основы православной культуры. Лекции. Часть 1-3. Ульяновск. 2009.
18. Православная культура. Учебное пособие 1-ый год обучения. Книга 1.

- М., ИД «Покров», 2003.
19. Православная культура. Учебное пособие 1-ый год обучения. Книга 2. М., ИД «Покров», 2003.
 20. Праздники в Православной Церкви. М., 2000.
 21. Православные праздники. Книга для домашнего чтения. Синтагма. М., 2010.
 22. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 2-ой год обучения. Книга 1. М., ИД «Покров», 2011.
 23. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 2-ой год обучения. Книга 2. М., ИД «Покров», 2011.
 24. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 3-ий год обучения. Книга 1. М., ИД «Покров», 2011.
 25. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 3-ий год обучения. Книга 2. М., ИД «Покров», 2011.
 26. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 4-ый год обучения. Книга 1. М., ИД «Покров», 2011.
 27. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие 4-ый год обучения. Книга 2. М., ИД «Покров», 2011.
 28. Шестун Евгений, священник. Православная педагогика: Исторические психолого-педагогические очерки. – Самара: Б. и., 1998.
 29. Языкова И.К. Богословие иконы. Учебное пособие. М., 1995.
 30. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: Уч. пособие для школьников и студентов. – 3-е издание, испр. и доп. – М.: Про-Пресс, 2000.
 31. Я иду на урок в начальную школу: основы православной культуры. Книга для учителя. М., 2008.

Дополнительная:

1. Андриади И.П. Основы пед. мастерства. М., 1999.
2. Анисимов Н.М. Обучение студентов решению инновационных задач // Педагогика, 1998, № 4, с. 59-62.
3. Безрукова В. С. Педагогика. Екатеринбург, 1994.
4. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991.
5. Володченко В. Игры нашего двора: Сборник / Худ. И. Челмодеев. – М.: Дом: Российская газета, 1998.
6. Воронов В.В. Формы представления знаний в педагогическом образовании // Педагогика, 1999, № 3, с.67-73.
7. Гапонов Н.М. Лекция в высшей школе. Воронеж, 1977.
8. Гомаюнов Н.М. Самостоятельная работа студентов. Л., 1988.
9. Громкова М.Т. Педагогика образования взрослых. М., 1995.
10. Закон Божий: Руководство для семьи и школы / Сост. прот. Серафим Слободской. – СПб.: САТИСЪ, 1997.
11. Залетова Т. В. Уроки нравственности по материалам русских народных сказок: Экспериментальная программа для учащихся 1 класса

- общеобразовательной школы. – С-Пб.: Б. и., 1999.
- 12.Игумен Иоанн (Экономцев). Православное образование в России // Педагогика, 1999, №4, с. 15-21.
 - 13.Кабанов А.Л. Тестирование студентов: достоинства и недостатки // Педагогика, 1999, №2, с.66-68.
 - 14.Ковалева В. Студент и преподаватель глазами друг друга // Высшее образование в России, 1996, №3.
 - 15.Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. М., 1994.
 - 16.Козаржевский А.Ч. Мастерство устной речи лектора. М., 1983.
 - 17.Кошмина И.В. Основы русской православной культуры: Уч.пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.
 - 18.Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
 - 19.Лещенко В. Ю. Семья и русское православие XI – XIX вв. – С-Пб.: Изд. Фроловой Т. В., 1999.
 - 20.Мальцева В. Опыт приобщения к христианским ценностям воспитания // Педагогика, 1998, №2, с.114-115.
 - 21.Методика воспитательной работы: Учебное пособие для педагогических училищ / Под ред. В. М. Кротова. – М.: Просвещение, 1990.
 - 22.Никандров Н.Д. Воспитание и религия // Сов. педагогика, 1991, №12.
 - 23.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полот. - М., 1999.
 - 24.Окомков О.П. Современные технологии обучения в вузе: сущность, принципы проектирования, тенденции развития // Высшее образование в России, 1994, №2.
 - 25.Основы педагогики и психологии высшей школы / Под ред. А.В. Петровского. М, 1986.
 - 26.Отечественное образование: тенденции и перспективы развития // Педагогика. 1998, №8, с.3-24.
 - 27.Панкеев И. А. Русские праздники и игры. – М.: Яуза: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999.
 - 28.Педагогика и психология высшей школы. - Ростов, 1998.
 - 29.Плеухова Л.Ф., Ситников Ю.К. Познавательная деятельность студентов в условиях компьютерного обучения // Педагогика, 1999, №7, с.34-38.
 - 30.Попков В.А. Опыт рейтинговой оценки знаний студентов // Педагогика, 1998, №8, с.51-55.
 - 31.Разумный В.А. Содержание образования: единство знаний, эмоций и веры // Педагогика, 1998, №5, с.17-22.
 - 32.Рогонов П. Не знанием единым // Высшее образование в России. 1996, № 2.
 - 33.Розман Г. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России, 1995, №1, с.112-115.
 - 34.Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт

- XVIII-XIX вв. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.
35. Савельев А.Я. Технологии обучения и их роль в реформе высшего образования // Высшее образование в России, 1994, № 2.
 36. Сборник программ по Закону Божию для церковно-приходских воскресных школ. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата, 1999.
 37. Соколов В.Н. Педагогическая эвристика. - М., 1995.
 38. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя. - М., 1988.
 39. Чернов Е.Д. Совершенствование самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России, 1994, № 4, с.76-79.
 40. Ширский С. И. О преподавании Закона Божия. - Ярославль, 1998.
 41. Школа и педагогика в культуре Древней Руси: Историческая хрестоматия / Сост. О. Е. Кошелева, Л. В. Мошкова. – М.: Б. и, 1992.
 42. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2001.
 43. Янушкевич Ф. Технологии обучения в системе высшего образования. М., 1984.

Ресурсы сети интернет для освоения дисциплины.

1. <http://azbyka.ru>
2. <http://www.portal-slovo.ru>
3. <http://www.pravoslavie.ru>
4. <http://www.bogoslov.ru>
5. <http://www.sedmitza.ru>
6. <http://www.uchkom.info>
7. <http://pravobraz.ru>
8. <http://www.patriarchia.ru>
9. <http://calendar.rop.ru/mes1/jun04.html>
10. <http://sretenie.paskha.ru/children>
11. <http://www.pravmir.ru>
12. <http://www.patriarchia.ru/db/text/141422.html>
13. <http://dusha-orthodox.ru>
14. <http://www.hristianstvo.ru/internet/portals/>
15. http://pedagogprav.ucoz.ru/index/uchebnye_posobija/0-12

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методика преподавания ОПК» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий;
- самоподготовка по вопросам;

· подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной и научной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине. Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на семинарских занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, творческих заданий и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса самостоятельной учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенных на зачете вопросов студенту предлагается повторная подготовка и перезачет.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;

2) все рассматриваемые на семинарских занятиях вопросы обязательно фиксировать в тетрадь и сохранять её до окончания обучения в семинарии;

3) обязательно выполнять все домашние задания;

4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Студент должен вести конспект лекции - кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы,

формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе курса.

В целом, на один час аудиторных занятий отводится один час самостоятельной работы.

Практическое занятие – это активная форма учебного процесса в семинарии, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами, которые тут же и обсуждаются), семинар-дискуссия (научная дискуссия, основанная на поиске материала), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, развернутая беседа в виде плана (при освоении трудного материала), оформление текстового материала в виде разработок уроков, эссе, таблиц и схем.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы семинарских занятий, рекомендуемую литературу и др.

Образовательные технологии

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность. В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникации студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В процессе преподавания учебной дисциплины Методика преподавания основ православной культуры используются следующие единицы материально-технического обучения:

- лекционные аудитории, оборудованные проецирующей техникой;
- компьютеры, ноутбуки;
- проекторы, телевизоры в лекционных аудиториях, где проводятся семинарские занятия;
- слайды и интерактивные фотоальбомы по отдельным темам учебного курса,
- школьные учебники, методические пособия для учителей, рабочие тетради.