


**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Донская духовная семинария
Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви».**

Рассмотрено на заседании
кафедры филологии и общегуманитарных
дисциплин

«20» июня 2016 г.
протокол № 5


_____ зав.кафедры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Иер. Григорий Гриднев

«25» 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Направление - Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания

Уровень - бакалавриат

Форма обучения – очная

Учебная нагрузка, часов				Форма аттестации, сем.		
Всего	Аудиторная	Лекционная	Самостоятельная	зачёт	диф. зач	экзамен
72	36	12	36	5		

Программу подготовил преподаватель:

к.ф.н. Рыбалка Ю.В.



(ФИО, роспись)

г. Ростов-на-Дону

2016 год

Пояснительная записка.

1. Цели освоения дисциплины

«Риторика» - формирование у студентов Семинарии основ речевого поведения, базирующихся на умении правильно и красиво говорить, умело защищать свою точку зрения, легко, свободно и достойно отвечать на вопросы оппонентов.

Задачи курса

- воспитание в студентах представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- ознакомление с риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми умениями;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- теоретическое и практическое изучение классического риторического канона;
- рассмотрение приемов аргументации в логическом и композиционном аспектах, а также через применение различных фигур речи;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Риторика» взаимосвязан с учебной дисциплиной: Русский язык и культура речи и предваряет изучение курса Гомилетика.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания по русскому языку в рамках общеобразовательной школы.

Дисциплина находится в вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла. Для изучения дисциплины выделен пятый семестр обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 12 часов – занятия лекционного типа, 24 часа – занятия семинарского типа, 36 часа – контроль самостоятельной работы студентов. Форма итогового контроля дисциплины: зачет.

3. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся овладевает рядом общекультурных компетенций (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся приобретает следующие **знания, умения и навыки**:

- умение составить и произнести эффективную речь по любой проблеме;
- понимать стиль и нормы речевого поведения;
- использовать в своей речи приемы риторического убеждения;
- владеть приемами и методами устного и письменного изложения;
- уметь использовать в речи навыки полемического обсуждения;
- быть способным к публичному выступлению.

Студент, освоивший курс «Риторика», должен знать: исторические этапы становления риторики и особенности ее взаимоотношения с гомилетикой; основные этапы составления речи; классические приемы аргументации как в композиционном, логически-содержательном, так и в эмоциональном аспектах; базовые фигуры речи и т.д.

Курс предназначен для студентов теологического отделения духовных учебных заведений.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часа, из них аудиторные занятия – 36 час., в т.ч. лекции – 12 час., семинарские занятия – 24 часа, на самостоятельную работу отводится 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
				лекции	практические	семинары	КСР	
1	Риторика как искусство и наука	5	12	2		4	6	Устный опрос
2	Классический риторический канон	5	24	4		8	12	Письменная работа
3	Мировоззренческие аргументации и полемика	5	24	4		8	12	Устный опрос
4	Виды словесных произведений	5	12	2		4	6	Зачет
	ИТОГО		72	12		24	36	

Тематическое содержание курса

1. Риторика как искусство и наука.

Понятие и структура риторики. Язык как средство общения. Понятия речь, содержание речи, форма речи, искусство речи, эффективность речи. Риторика как учебная дисциплина. Предмет риторики. Структура риторики. Риторический канон. Разделы риторического акта. Отношение гомиластики к риторике.

История риторики. Античная риторика. Школы речевой деятельности. Риторические принципы софистов (Протагор и Горгий). Классический период (Сократ, Платон и Аристотель). Риторика римского периода (Демосфен и Цицерон). Риторика и гомиластика в Средневековье. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.

2. Классический риторический канон.

Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона. Диспозиция. Расположение. Основные части диспозиции. Вступление (1). Предложение или теза (2). Разделение (3). Изложение (4). Подтверждение (5), опровержение (6), обобщение (7) и побуждение (8). Элокуция. Украшение. Понятие элокуции. Три требования элокуции: ясность, правильность (уместность), пышность. Понятие тропов и фигур речи как элементов элокуции. Виды тропов. Эпитет, сравнение, метонимия, гипербола, синекдоха, литота, аллегория и пр. Меморио. Запоминание. Произнесение.

3. Мироззренческие аргументации и полемика.

Структурный (композиционный) аспект риторики. Вступление. Виды и приемы вступления: прямое начало, тонкий подход, полемическое вступление, обычное вступление, полемическое вступление, вступление с ораторской предосторожностью, внезапное вступление. Структура рассуждения. Хрия и ее разновидности. Основные элементы хрии. Протазис, причина, контрариум, пример, подобие, свидетельство, заключение, амплификация и ее разновидности, парадигма, антипротазис и пр. Варианты расположения аргументов. Гомерическая последовательность аргументов. Восходящая последовательность аргументов. Виды и приемы заключения. Полемическое заключение, обобщение, рекапитуляция и др. Содержательный (аргументационный) аспект риторики. Логические приемы аргументации (аргумент к делу, из опыта, от противного, к суждению, аподиоксис и пр.). Психологические приемы аргументации (аргумент к человеку положительный и негативный, из жалости и пр.). Фигуры речи. Приемы речи, основанные на тавтологии. Простой повтор, анафора, и др. Приемы речи, основанные на перечислении. Градация, амплификация, и др. Приемы речи, основанные на контрасте. Приемы речи, основанные на цитировании.

4. Виды словесных произведений.

Диалог. Правила ведения диалога. Структура диалога. Виды реплик, композиционные элементы диалога. Диалектический диалог. Виды диалектических проблем. Определение предмета и целей. Особенности

аргументации. Учительный диалог и его особенности. Письмо. Эпистолография Письмо как вид словесности. Виды писем. Личные письма, официальные письма, деловые письма.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Контрольные вопросы по курсу:

1. Понятие и предмет риторики.
2. Структура риторики.
3. Структура и понятие риторического канона.
4. Отношение гомилетики к риторике.
5. История риторики. Школы речевой деятельности.
6. История риторики. Риторические принципы софистов.
7. История риторики. Классический период в античности.
8. История риторики. Риторика римского периода. Демосфен и Цицерон.
9. Риторика и гомилетика в Средневековье.
10. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.
11. Характеристика изобретения. Виды и свойства аудитории.
12. Характеристика изобретения. Пафос как составляющая образа ратора. Понятия собора и сборища.
13. Характеристика изобретения. Логос как составляющая образа ратора. Его правила, виды и свойства.
14. Характеристика изобретения. Этос как составляющая образа ратора. Ораторские нравы.
15. Понятие проблемы, статуса, предмета и темы высказывания.
16. Характеристика расположения: понятие и основные части.
17. Характеристика частей расположения: вступление и предложение. Виды вступления.
18. Характеристика частей расположения: разделение и изложение.
19. Характеристика частей расположения: подтверждение.
20. Характеристика частей расположения: опровержение, обобщение и побуждение.
21. Понятие типа красноречия. Виды красноречия.
22. Виды речи и их свойства.
23. Типы текстов и их особенности.
24. Понятие и виды стилей речи.
25. Правила построения эпидейктических речей (по Аристотелю).
26. Понятие элокуции. Виды тропов.
27. Меморио и основные правила запоминания.
28. Основные правила произнесения речи.
29. Что такое понятие как форма мышления. Виды понятий.

30. Разновидности отношений между понятиями. Отношения совместимости и несовместимости.
31. Суждение и его структура
32. Четыре закона формальной логики.
33. Понятие силлогизма. Правила построения силлогизма.
34. Виды умозаключений.
35. Логические приемы аргументации.
36. Психологические и этические приемы воздействия.
37. Приемы софистики как нарушение законов аргументации.
38. Структура рассуждения: хрия.
39. Виды и приемы заключения.
40. Фигуры речи: определение разновидности, примеры.
41. Повествовательная проза и ее свойства.
42. Публицистическая речь и ее особенности.
43. Диалог как вид словесного произведения.
44. Эпистолография как искусство и наука.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

А) Основная литература

1. Александров Д. Н. Риторика или русское красноречие: учебное пособие для вузов Москва, ЮНИТИ ДАНА, 2003.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. Москва, изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001 (электронный вариант).

Б) Рекомендуемая литература

1. Аннушкин В.И, Риторика: Учебное пособие. Пермь,
2. Багрянцева В.А., Болычева Е. М., Галактионова И. В. Русский язык. Учебное пособие для углубленного изучения. М., 2000.
3. Д. Карнеги «Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».
4. Рождественский Ю. В. Теория риторики. М., 1999.
5. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М., «Наука,» 1997
6. Поварнин С. Спор. О теории и практике спора. - СПб.: ЛАНЬ, 1996.
7. Шешко Н.Д. Риторика. Минск, «Современная школа» 2007

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютер
- интерактивная доска
- проектор