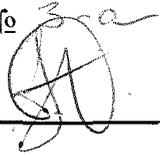


**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Донская духовная семинария
Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви».**

Рассмотрено на заседании
кафедры филологии и общегуманитарных
дисциплин

«20» июня 2016 г.

протокол № 30


зав.кафедры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Иер. Григорий Гриднев

«25» 08 2016 г.


зав.кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Направление - Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания

Уровень - бакалавриат

Форма обучения – очная

Учебная нагрузка, часов						Форма аттестации, сем.		
Зач. ед	Всего	Аудиторная	Лекционная	Семинар	Самостоятельная	зачёт	диф. зач	экзамен
2	72	36	12	24	36	5		

Программу подготовил преподаватель:

к.ф.н. Рыбалка Ю.В.


(ФИО, роспись)

г. Ростов-на-Дону

2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели освоения дисциплины

«Риторика» - формирование у студентов Семинарии основ речевого поведения, базирующихся на умении правильно и красиво говорить, умело защищать свою точку зрения, легко, свободно и достойно отвечать на вопросы оппонентов.

Задачи курса

- воспитание в студентах представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- ознакомление с риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми умениями;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- теоретическое и практическое изучение классического риторического канона;
- рассмотрение приемов аргументации в логическом и композиционном аспектах, а также через применение различных фигур речи;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Риторика» взаимосвязан с учебной дисциплиной: Русский язык и культура речи и предваряет изучение курса Гомилетика.

Для успешного изучения дисциплины обучающемуся необходимы знания по русскому языку в рамках общеобразовательной школы.

Дисциплина находится в вариативной части (без дисциплин по выбору студентов). Для изучения дисциплины выделен пятый семестр обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 12 часов – занятия лекционного типа, 24 часа – занятия семинарского типа, 36 часа – контроль самостоятельной работы студентов. Форма итогового контроля дисциплины: зачет.

3. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся овладевает рядом общекультурных компетенций (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся приобретает следующие **знания, умения и навыки**:

- умение составить и произнести эффективную речь по любой проблеме;
- понимать стиль и нормы речевого поведения;
- использовать в своей речи приемы риторического убеждения;
- владеть приемами и методами устного и письменного изложения;
- уметь использовать в речи навыки полемического обсуждения;
- быть способным к публичному выступлению.

Студент, освоивший курс «Риторика», должен знать: исторические этапы становления риторики и особенности ее взаимоотношения с гомилетикой; основные этапы составления речи; классические приемы аргументации как в композиционном, логически-содержательном, так и в эмоциональном аспектах; базовые фигуры речи и т.д.

Курс предназначен для студентов теологического отделения духовных учебных заведений.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 часа, из них аудиторные занятия – 36 час., в т.ч. лекции – 12 час., семинарские занятия – 24 часа, на самостоятельную работу отводится 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
				лекции	практические	семинары	КСР	
1	Риторика как искусство и наука	5	12	2		4	6	Устный опрос
2	Классический риторический канон	5	24	4		8	12	Письменная работа
3	Мировоззренческие аргументации и полемика	5	24	4		8	12	Устный опрос
4	Виды словесных произведений	5	12	2		4	6	Зачет
	ИТОГО		72	12		24	36	

1. Риторика как искусство и наука.

Понятие и структура риторики. Язык как средство общения. Понятия речь, содержание речи, форма речи, искусство речи, эффективность речи. Риторика как учебная дисциплина. Предмет риторики. Структура риторики. Риторический канон. Разделы риторического акта. Отношение гомилетики к риторике.

История риторики. Античная риторика. Школы речевой деятельности. Риторические принципы софистов (Протагор и Горгий). Классический период (Сократ, Платон и Аристотель). Риторика римского периода (Демосфен и Цицерон). Риторика и гомилетика в Средневековье. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.

2. Классический риторический канон.

Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона. Диспозиция. Расположение. Основные части диспозиции. Вступление (1). Предложение или теза (2). Разделение (3). Изложение (4). Подтверждение (5), опровержение (6), обобщение (7) и побуждение (8). Элокуция. Украшение. Понятие элокуции. Три требования элокуции: ясность, правильность (уместность), пышность. Понятие тропов и фигур речи как элементов элокуции. Виды тропов. Эпитет, сравнение, метонимия, гиперболо, синекдоха, литота, аллегория и пр. Меморио. Запоминание. Произнесение.

3. Мировоззренческие аргументации и полемика.

Структурный (композиционный) аспект риторики. Вступление. Виды и приемы вступления: прямое начало, тонкий подход, полемическое вступление, обычное вступление, полемическое вступление, вступление с ораторской предосторожностью, внезапное вступление. Структура рассуждения. Хрия и ее разновидности. Основные элементы хрии. Протазис, причина, контрариум, пример, подобие, свидетельство, заключение, амплификация и ее разновидности, парадигма, антипротазис и пр. Варианты расположения аргументов. Гомерическая последовательность аргументов. Восходящая последовательность аргументов. Виды и приемы заключения. Полемическое заключение, обобщение, рекапитуляция и др. Содержательный (аргументационный) аспект риторики. Логические приемы аргументации (аргумент к делу, из опыта, от противного, к суждению, аподиоксис и пр.). Психологические приемы аргументации (аргумент к человеку положительный и негативный, из жалости и пр.). Фигуры речи. Приемы речи, основанные на тавтологии. Простой повтор, анафора, и др. Приемы речи, основанные на перечислении. Градация, амплификация, и др. Приемы речи, основанные на контрасте. Приемы речи, основанные на цитировании.

4. Виды словесных произведений.

Диалог. Правила ведения диалога. Структура диалога. Виды реплик, композиционные элементы диалога. Диалектический диалог. Виды диалектических проблем. Определение предмета и целей. Особенности аргументации. Учительный диалог и его особенности. Письмо. Эпистолография Письмо как вид словесности. Виды писем. Личные письма, официальные письма, деловые письма.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Риторика» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др. Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания», включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих *задач*:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более углубленного изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыки и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

- 1) Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
- 2) Самостоятельное изучение теоретического материала.
- 3) Реферирование, конспектирование литературы.
- 4) Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
- 5) Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
- 6) Подготовка к зачету.
- 7) Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;

- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

для формирования умений

- решение задач и упражнений по образцу

решение ситуационных (профессиональных или узко специальных) задач;

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Контрольные вопросы по курсу:

1. Понятие и предмет риторики.
2. Структура риторики.
3. Структура и понятие риторического канона.
4. Отношение гомилетики к риторике.
5. История риторики. Школы речевой деятельности.
6. История риторики. Риторические принципы софистов.
7. История риторики. Классический период в античности.
8. История риторики. Риторика римского периода. Демосфен и Цицерон.
9. Риторика и гомилетика в Средневековье.
10. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.
11. Характеристика изобретения. Виды и свойства аудитории.
12. Характеристика изобретения. Пафос как составляющая образа ратора. Понятия собора и сборища.
13. Характеристика изобретения. Логос как составляющая образа ратора. Его правила, виды и свойства.
14. Характеристика изобретения. Этос как составляющая образа ратора. Ораторские нравы.
15. Понятие проблемы, статуса, предмета и темы высказывания.
16. Характеристика расположения: понятие и основные части.

17. Характеристика частей расположения: вступление и предложение.
Виды вступления.
18. Характеристика частей расположения: разделение и изложение.
19. Характеристика частей расположения: подтверждение.
20. Характеристика частей расположения: опровержение, обобщение и побуждение.
21. Понятие типа красноречия. Виды красноречия.
22. Виды речи и их свойства.
23. Типы текстов и их особенности.
24. Понятие и виды стилей речи.
25. Правила построения эпидейктических речей (по Аристотелю).
26. Понятие элокуции. Виды тропов.
27. Меморио и основные правила запоминания.
28. Основные правила произнесения речи.
29. Что такое понятие как форма мышления. Виды понятий.
30. Разновидности отношений между понятиями. Отношения совместимости и несовместимости.
31. Суждение и его структура
32. Четыре закона формальной логики.
33. Понятие силлогизма. Правила построения силлогизма.
34. Виды умозаключений.
35. Логические приемы аргументации.
36. Психологические и этические приемы воздействия.
37. Приемы софистики как нарушение законов аргументации.
38. Структура рассуждения: хрия.
39. Виды и приемы заключения.
40. Фигуры речи: определение разновидности, примеры.
41. Повествовательная проза и ее свойства.
42. Публицистическая речь и ее особенности.
43. Диалог как вид словесного произведения.
44. Эпистолография как искусство и наука.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

А) Основная литература

1. Александров Д. Н. Риторика или русское красноречие: учебное пособие для вузов Москва, ЮНИТИ ДАНА, 2003.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. Москва, изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001 (электронный вариант).

Б) Рекомендуемая литература

1. Аннушкин В.И, Риторика: Учебное пособие. Пермь,
2. Багрянцева В.А., Большчева Е. М., Галактионова И. В. Русский язык. Учебное пособие для углубленного изучения. М., 2000.
3. Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».
4. Рождественский Ю. В. Теория риторики. М., 1999.
5. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М., «Наука,» 1997
6. Поварнин С. Спор. О теории и практике спора. - СПб.: ЛАНЬ, 1996.
7. Шешко Н.Д. Риторика. Минск, «Современная школа» 2007

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютер
- интерактивная доска
- проектор